

РОСЭЛЕКТРОНИКА

# PRO ДВИЖЕНИЕ ▶

КОРПОРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

ХК «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

ВЫПУСК 17 (март 2018)

ИНТЕРВЬЮ С ГЕННАДИЕМ  
КАПРАЛОВЫМ >

«МИНУТА СЛАВЫ —  
РОСЭЛЕКТРОНИКА» >

ЖЕНЩИНЫ  
В ПРОФЕССИИ >



ДКБА:  
ЛЕГЧЕ ВОЗДУХА >

## 03 PRO УСПЕХИ

АО «НПП «Старт» модернизировало производство ЭКБ в Великом Новгороде >

Специалисты Калужского НИИ телемеханических устройств — лауреаты конкурса «Инженер года — 2017» >

## 04 PRO ДОБРО

Будущее своими руками >

## 05 PRO ЧЕЛОВЕКА

Геннадий Капралов: «Учим тех, у кого горят глаза» >

## ДРУЗЬЯ!

Приглашаем вас в нашу новую группу «ВКонтакте» [vk.com/clubruselectronics](http://vk.com/clubruselectronics).

Не важно, в какой сфере профессиональных интересов и даже в каком городе мы работаем, — здесь мы общаемся и делимся новостями и достижениями, рассказываем о наших проектах, людях и событиях.

Комментируйте идеи других и обязательно приглашайте в группу коллег!



## 07 ПРОДУКЦИЯ

ДКБА: легче воздуха >

## 10 ПРОСЛАВИЛИСЬ

«Минута славы — Росэлектроника» >

## 12 ПРОФЕССИЯ

Путь технолога >

Струна истории >

## 14 PRO ГОРОДА

Торжок: пожарские котлеты и пушкинские места >

## 16 PRO ХОББИ

Женщины в бильярде: «Проигравшим мужчинам дарим торты» >

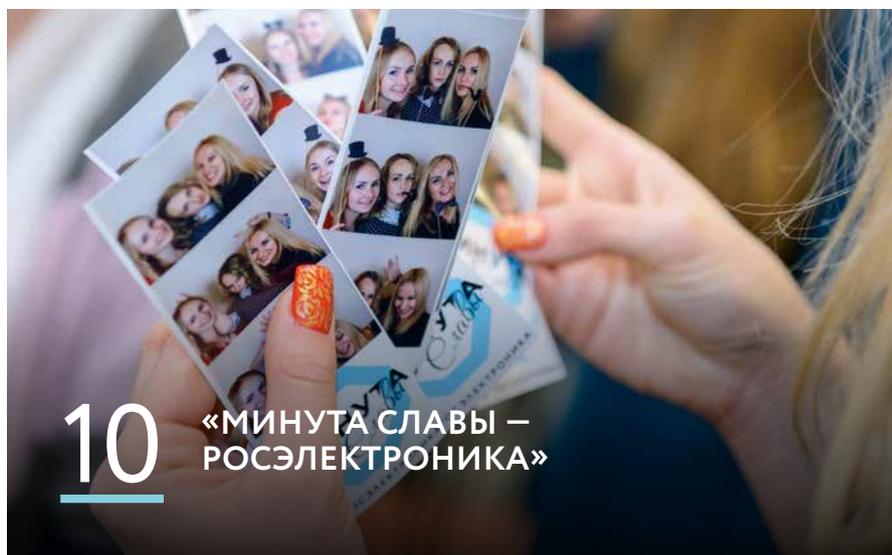
Подсластить работу >

## 18 ПРОЧТЕНИЕ

«Бирюзовые» компании будущего >

### ► PRO

P.S. Благодарим всех, кто принял участие в подготовке этого номера. Присылайте ваши истории на [hr@ruselectronics.ru](mailto:hr@ruselectronics.ru).

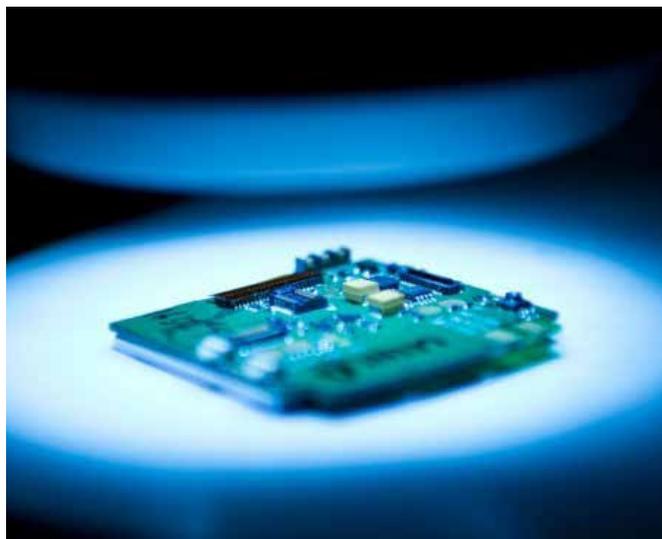


## АО «НПП «Старт» модернизировало производство ЭКБ в Великом Новгороде

АО «НПП «Старт» завершило пятилетний инвестпроект по реконструкции и модернизации производственных мощностей. Проект финансировался за счет бюджетных инвестиций и собственных средств. «Старт» закупил более 130 единиц производственно-технологического и испытательного оборудования.

К моменту начала работ по техническому перевооружению износ оборудования НПП «Старт» достигал 90%. Проект позволил модернизировать и ввести в эксплуатацию высокопроизводительные и высокоточные обрабатывающие центры, металлорежущие станки различного назначения, высокотемпературные печи, диагностическое, измерительное и сварочное оборудование, климатические камеры. В цехах прошел монтаж современных гальванических линий и вспомогательного оборудования с электронным контролем параметров процесса. Завершена реконструкция испытательной станции, позволяющей проводить полный объем испытаний производимой продукции в соответствии с требованиями стандартов «Климат-7».

При этом все реконструированные помещения соответствуют требованиям производственной гигиены по классу чистоты ISO 8.



### » PRO ПЕРСПЕКТИВЫ

Модернизация позволит «Старту» сократить производственные издержки, обеспечить серийный выпуск перспективных изделий. Кроме того, на предприятии появятся новые высокотехнологичные рабочие места.

## Специалисты Калужского НИИ телемеханических устройств – лауреаты конкурса «Инженер года – 2017»

Три сотрудника АО «КНИИТМУ» стали победителями и лауреатами всероссийского конкурса «Инженер года». **Старший научный сотрудник Зайончковская Дарья Анатольевна** стала победителем по направлению «Техника военного и специального назначения «Радиолокация и связь». **Ведущий инженер 2-го класса Марусенков Сергей Александрович** победил по направлению «Техника военного и специального назначения «Бортовые радиоэлектронные устройства». Оба победителя получили дипломы и памятные медали «Лауреат конкурса». Кроме того, сотрудники АО «КНИИТМУ» занесены в реестр профессиональных инженеров России по версии «Инженерное искусство молодых». **Ведущий инженер 3-го класса Аношко Роман Николаевич** стал лауреатом молодежной премии Российского союза научных и инженерных общественных объединений «Надежда России» в области науки и техники за 2017 г. Он награжден за достижения в приори-



тетных направлениях развития науки, техники и технологий Российской Федерации.

«Инженер года» – ежегодный всероссийский конкурс. Его цель – выявление лучших инженеров. Мероприятие проводится с 2000 года в соответствии с распоряжениями Правительства Российской Федерации.

# Будущее своими руками

Для особенных детей рисование, шитье, лепка — не только процесс творчества, но и способ адаптации в обществе. В марте завершилась благотворительная акция по сбору полезных подарков для воспитанников Омфоровской школы-интерната Владимирской области. В ней приняли участие сотрудники московских организаций холдинговой компании «Росэлектроника». Особенный вклад внесли работники АО «НПП «Пульсар».

Вместе мы подарили детям много полезных и добрых вещей: наборы для творчества, материал для пошива, коробки с катушками ниток, иголки, выкройки, краски, кисти, пластилин и многое другое. Благодаря этому малыши получают навыки шитья и рукоделия, а девочки постарше смастерят постельное белье и одежду, игрушки и чехлы.

«Дети — это наше будущее, поэтому в их воспитании нет мелочей. Мы хотим видеть детей умными и добрыми, а для этого важно, чтобы ребенок получал от нас любовь, тепло, щедрость, свет. А главное — наше внимание, искреннее и постоянное», — говорит председатель профкома АО «НПП «Пульсар» Обухова Людмила Васильевна.

Благодарим всех за отзывчивость и доброту!



## ►► PRO МАСТЕР-КЛАСС

Наши сотрудники не ограничились подарками: 2 марта коллектив «Росэлектроники» провел для юных рукодельниц Омфоровской школы мастер-класс по вязанию крючком из трикотажной пряжи.



# Геннадий Капралов:

## «Учим тех, у кого горят глаза»



**«Нет нерешаемых проблем. Люди их создают — люди их решают», — это жизненный девиз героя нашего выпуска, директора АО «Специальное конструкторско-технологическое бюро по релейной технике» Геннадия Николаевича Капралова. Блестящий руководитель, заботливый семьянин и истинный патриот своего края сформировал команду профессионалов и вывел предприятие на передовые позиции.**

**Геннадий Николаевич, расскажите, что для вас значит «СКТБ РТ».**

В первую очередь, это хороший сплоченный коллектив. Что же до самого предприятия — это высокотехнологичное производство. Мы выпускаем продукцию, разработанную собственным конструкторским бюро, только на российской комплектации. Это источники вторичного питания (AC/DC, DC/DC, DC/AC), электромагнитные, герконовые и электронные реле, СВЧ-фильтры.

**Вы возглавляете предприятие с 2016 года. Назовите главные достижения за этот период.**

За два года объем выпускаемой продукции АО «СКТБ РТ» вырос в два раза, выполнены четыре опытно-конструкторские работы, в настоящее время ведется разработка еще пяти. Средняя заработная плата выросла на 8 тысяч рублей — до 42 тысяч рублей.

В эти годы нашей целью была организация разработки и производства новейшей техники высокого качества и надежности. Занять передовые позиции среди производителей аналогичной продукции, добиться достойной заработной платы и социальной обеспеченности — вот к чему мы стремились.

**Какими профессиональными и личностными качествами, на ваш взгляд, должны обладать наши сотрудники?**

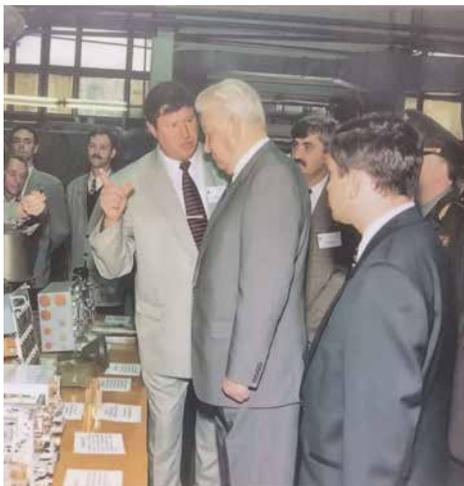
Трудолюбие и любознательность и как итог первых двух качеств — профессионализм. Мы формируем команду профессионалов-единомышленников, учим тех, кто хочет научиться, у кого горят глаза.

**Поговорим о молодых специалистах. Вы проводите профориентационную работу, расскажите о ней.**

Для нас 2017 год был очень эффективным в плане взаимодействия с вузами. Мы заключили договор о взаимодействии

...

**ТРУДОЛЮБИЕ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ  
И КАК ИТОГ ПЕРВЫХ ДВУХ КАЧЕСТВ —  
ПРОФЕССИОНИЗМ. МЫ ФОРМИРУЕМ  
КОМАНДУ ПРОФЕССИОНАЛОВ-  
ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ,  
УЧИМ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ, У КОГО  
ГОРЯТ ГЛАЗА.**



### ► PRO ФАКТЫ

Капралов Геннадий Николаевич родился 7 августа 1954 года в Новгороде.

Окончил Новгородский политехнический институт по специальности «Полупроводниковые и микроэлектронные приборы».

Кандидат технических наук. Общий стаж работы — 40 лет. 19 лет возглавлял научно-производственное объединение «Квант».

Член Общественного совета при Правительстве Новгородской области, член Общественного совета по инновационной политике при губернаторе Новгородской области, член Общественного совета при Думе Великого Новгорода.

с Томским государственным университетом систем управления и радиоэлектроники. Есть потребность в молодых кадрах. Партнерство с вузом позволит нам приглашать выпускников Томского университета.

Продолжается взаимодействие с Санкт-Петербургским государственным университетом телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича, Новгородским государственным университетом имени Ярослава Мудро-

го. В этом году количество желающих получить целевое направление от нашего предприятия превышает наше предложение.

**Какой совет вы бы дали молодым специалистам? Поделитесь секретом личного успеха.**

Главное — это труд: учиться, учиться и учиться! Этот лозунг будет актуальным всегда. Молодым нужно ежедневно познавать что-то новое и не бояться спрашивать совета.



### ❶ БЛИЦ

**Как отдыхаете в свободное от работы время?**

Горные лыжи, рыбалка, дети, внуки. Люблю путешествовать, познавать мир.

**Кто встречает вас после работы?**

Четверо детей, четверо внуков. Две собаки и два кота. В свободное время всегда стараемся собираться вместе.

**Ваш жизненный девиз.**

Нет нерешаемых проблем. Люди их создают — люди их решают.





# ДКБА: ЛЕГЧЕ ВОЗДУХА

**Мы продолжаем рассказ о продукции нашей холдинговой компании. Тема этого номера — воздухоплавательная техника АО «Долгопрудненское конструкторское бюро автоматики», единственного госпредприятия в России, которое разрабатывает и создает дирижабли, аэростаты и системы специального назначения.**

Знаете ли вы, что аэростаты позволяют контролировать процессы строительства объектов, следить за проведением поисково-спасательных операций и даже географических исследований? И уж точно аэростаты необходимы для отслеживания обстановки на акваториях, госграницах, транспортных магистралях, для проведения мониторинга оперативного состояния лесного и сельского хозяйства, наблюдения за состоянием опасных производств. С развитием авиации, освоением космического пространства стало казаться, что огромные неуклюжие дирижабли и аэростаты уже не способны приносить пользу человеку. Но новые технологии сделали востребованными летательные аппараты легче воздуха.

На право летать в небе человек посягнул в прошлом веке. В разных странах появилось множество летательных аппаратов, но одним из основных направлений инженерной мысли стало создание дирижаблей. Постепенно процесс воздухоплавания пришел и в СССР.

В 1931 году Умберто ди Винченцо Нобиле вместе с девятью итальянскими специалистами прибыл в конструкторское бюро «Дирижаблестрой», открытое в поселке Долгопрудном Московской области. Он возглавил КБ и с тех времен с именем генерала, конструктора дирижаблей и полярного исследователя Умберто Нобиле неразрывно связана история дирижаблестроительной отрасли СССР. «Дирижаб



Аэростатный комплекс «Пересвет»

сумел в кратчайший срок создать индустриальную кооперацию для постройки флота дирижаблей. К 1936 году в небо поднялись дирижабли В-1, В-2, В-3, В-5 и знаменитый дирижабль «СССР В-6 Осоавиахим», который установил мировой рекорд по продолжительности полета – 130 часов 27 минут.

В годы Великой Отечественной войны был организован выпуск аэростатов заграждения и наблюдения. Благодаря им удалось сохранить и спасти от уничтожения важнейшие объекты. Несмотря на консервацию в 1940 году «Дирижаблестроя», на его базе построили два патрульных дирижабля – «Победа» и «Патриот». А для подготовки парашютистов-десантников был создан привязной аэростатный комплекс (ДАГ, ДАГ-2), поднимавший тренировочные группы на высоту до 1 км.

Серийное производство высотных аэростатических си-

стем различного назначения на «Дирижаблестрое» возобновилось в 1955 году в ответ на подрывную кампанию НАТО против СССР. Созданное на базе предприятия ОКБ – 424 ГКАТ – позднее получило название «Долгопрудненское конструкторское бюро автоматики» (в дальнейшем ставшее ФГУП «ДКБА»). Бюро до настоящего времени является единственным государственным специализированным предприятием в России по разработке, созданию, испытаниям и ремонту воздухоплавательной техники.

В начале 1970-х годов на предприятии был разработан и создан первый отечественный свободный радиоуправляемый автоматический тепловой аэростат. Уже на его базе появились свободно пилотируемые тепловые аэростаты международных классов: АХ-5, АХ-7 и АХ-10. В этот же период стартовали проектные работы по созданию дирижаблей нового поколения. Разработки бюро – системы и агрегаты для космического самолета «Буран», самолета-амфибии «Ямал», гидросамолета «Грач» (Т-101В) и пассивных систем торможения РН «Союз-2».

На базе предприятия создавались экспериментальные и серийные свободные автоматические аэростаты объемом от 4 до 300000 м<sup>3</sup> и грузоподъемностью от 1 кг до 6,5 тонн. Всемирно известный пилотируемый высотный аэростат

#### ►► ПРО РЕКОРДЫ

Советские аэронавты на воздухоплавательной технике, созданной «Дирижаблестроем», к 1948 году в полетах на дальность, длительность и высоту установили 17 из 24 международных рекордов.

«Волга» построили именно долгопрудненские инженеры. Был разработан и ряд привязных аэростатов с объемом оболочки от 3 до 12000 м<sup>3</sup>. Это ПА-17, ПА-80, ПА-160, «Угорь», «Реалия», «Выпь-М», «Межбровье», «Пропеллер», «Телескоп» и УСУ-85.

В 2013–2015 годах ОАО «ДКБА» разработало, создало и испытало мобильный многоцелевой аэростатный комплекс «Макс», высотный аэростат «Пантакратор», малоразмерный дистанционно-пилотируемый автоматический дирижабль ДП-29, пневмокаркасное сооружение, пневмоантенну. С большим успехом экспонировался на выставках мобильный многоцелевой аэростатный комплекс ПА-60 «Дозор» с самостоятельным привязным устройством на базе прицепа к автомашине. В 2015 году испытан в новом помещении эллинга аэростатный комплекс ПА-3000.

Сегодня, используя собственные инновационно-технологические решения, революционное внедрение компьютерных технологий, «ДКБА» приступило к проведению технического перевооружения своих мощностей. Девиз предприятия: «Каждый год необходимо хоть на полшага, но продвигаться только вперед».

#### » ПРО СПАСАТЕЛЕЙ

В 1986 году специалисты предприятия участвовали в спасательной операции на Чернобыльской АЭС. Для работ по ликвидации последствий аварии был поднят привязной аэростат с мощной осветительной установкой на борту.

#### АЭРОСТАТНЫЙ КОМПЛЕКС «ПЕРЕСВЕТ»

Способен находиться на рабочей высоте без подполнения газом на протяжении 15 суток и сохранять работоспособность при температурном режиме –40...+40 °С.

#### ВЫСОТНЫЙ АЭРОСТАТ-ЛАБОРАТОРИЯ «ВАЛ»

Выдерживает температуру уже от –60 до +50 °С, но примечательна многофункциональная аэростатическая платформа не этим. В число ее рабочих характеристик входит возможность отделения специального груза весом 250 кг по радиокоманде с наземного пункта управления полетом, при этом оболочка не разрушается и обеспечивает продолжение полета. Возможно принудительное прекращение полета изделия по радиокоманде с наземного (воздушного) пункта управления.

#### ДИРИЖАБЛЬ ДП-27 «АНЮТА»

Этот роботизированный дирижабль особенно фотогеничен. Включает в себя внешнюю оболочку из воздуходержающей ткани, газодержащие баллоны, четыре двигателя внутреннего сгорания и систему радиоуправления.

#### Высотный аэростат-лаборатория «ВАЛ»



## ПЯТЬ «Э» ДЛЯ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

**ЭКОНОМИЧНОСТЬ**

**ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**

**ЭСТЕТИЧНОСТЬ**

**ЭКЗОТИЧНОСТЬ**



# «МИНУТА СЛАВЫ — РОСЭЛЕКТРОНИКА»

**Сотрудники 13 предприятий холдинга из семи регионов России стали участниками корпоративного конкурса «Минута Славы — Росэлектроника». Его финал прошел 23 марта на сцене концертного зала «Королевский» телестанции Останкино.**

Из 50 заявок от сотрудников из Воронежа, Москвы, Омска, Пензы, Рязани, Санкт-Петербурга, Саратова жюри отобрало 15 номеров для финала. Победители были определены на самом гала-концерте.

Как оказалось, у «Росэлектроники» поющая душа. Большая часть творческих номеров были представлены в вокальных жанрах: авторская песня, дуэт, квартет, хоровое пение, романс, популярная музыка. Жюри поразили танцевальные и акробатические номера сотрудников. Экзотики добавили световое и барабанное шоу.

Участники получили памятные статуэтки и дипломы, а лучшим в этот вечер был признан Даниэл Рачин из «НПП «Пульсар». Он покориł слушателей своим вокалом. Не дожидаясь финальных аккордов, члены жюри единогласно подняли таблички с наивысшими баллами, а зал благодарил Даниэла бурными овациями.

Минута славы наступила и для тех, кто достиг успехов в спорте, профессии, социальной сфере. Награды получили

рекордсмены чемпионата государственной корпорации «Ростех» по боксу и силе удара «Ударная десятка», победители итогового зачета корпоративного кубка ГТО, лидеры всероссийского проекта в области социальной ответственности «Герои нашего времени», участники и эксперты самых масштабных в России соревнований профессионального мастерства среди молодых специалистов крупнейших отечественных промпредприятий — WorldSkillsHi-Tech. Были вручены знаки отличия в номинациях «Лучший руководитель», «Лучший молодой специалист», «Лучшие по профессии».

Корпоративный конкурс стал минутой славы для тех, кто делает чуть больше, чем свою любимую работу. Вечер показал, что наши коллеги — креативные и талантливые, инициативные и вдохновляющие люди.

**Альбина Кленова,**  
начальник отдела по корпоративным коммуникациям  
АО «НИИ «Феррит-Домен»



# ПУТЬ ТЕХНОЛОГА

**Технология вакуумного производства электронных приборов СВЧ — почти алхимия. Современная физика дала крайне мало методов и рецептов, как сделать, чтобы не было натеканий паяных узлов, отстрелов металлизаций и разрушений керамики... список можно продолжать почти до бесконечности. Однако алхимику-технологу недостаточно накопленного опыта и энциклопедических знаний для решения всех производственных проблем. Как говорил Ломоносов, «опыт уму не научает», а, значит, прежде всего нужен талант инженера. Елена Николаевна Иванова из АО «НПП «Торий» — именно тот технолог, которого природа наделила этим бесспорным талантом.**



Инженер в переводе с греческого — искусный изобретатель. Елена Николаевна за долгую рабочую жизнь подтвердила свою квалификацию реальными делами. Она пришла на работу в НИИ «Титан», ныне АО «НПП «Торий», в 1991 году и начала работать в инструментальном цеху — сердце любого завода. Одновременно она поступила в МИРЭА на базовую кафедру НИИ «Титан». Работа в «инструменталке» дала ей незаменимый опыт в области механики: она одинаково свободно владеет не только вакуумной технологией, но и технологией механообработки деталей. Именно из инструментально-

го цеха Елену Николаевну пригласили в одно из лучших разрабатывающих отделений НИИ «Титан» — отделение разработки клистронов.

В этом отделении, в лаборатории Пасманика В. И. она проработала 15 лет, начав свой путь с младшего инженера. Пасманик — непререкаемый авторитет в области разработки клистронов. Он автор практически всех основных идей, создавших облик современного клистрона: применения фильтровых систем, многополосности, двухзачорных коаксиальных резонаторов. Воплощением его идей и занималась Елена Николаевна под руководством ведущего

технолога лаборатории Ольги Петровны Петровой.

Тандем двух технологов создал целую линейку приборов, которые до сегодняшнего времени служат безопасности нашей страны. Отличительной чертой в работе Елены Николаевны является крайне редкое сочетание технолога разработки и технолога производства. Она стремится не сиюминутно решить какую-либо задачу, а довести свое изделие до состояния серийного образца. Ее скрупулезность, чутье в поиске наиболее простых конструктивных и технологических приемов, умение грамотно распределить работу и время неизменно приводят к успеху.

Путь технолога тернист и не всегда благодарен. Лавры от результатов работы получают разработчики изделий, а тумачи в случае неудач — именно технологи. Но Елена Николаевна обладает еще одним замечательным качеством — не пасовать перед трудностью и несправедливостью. Сейчас, являясь начальником отдела приборных технологов сборочного цеха, она не только наставник молодого поколения инженеров, но и человек, к которому обращаются за помощью.

Сплав знаний, опыта, таланта и служения делу — это и есть путь технолога. Путь Елены Николаевны Ивановой.

**А. С. Куковякин,**

начальник сборочного комплекса,  
начальник сборочного цеха

# СТРУНА ИСТОРИИ

**Женщина-руководитель научно-технического подразделения — явление редкое. А если при этом женщина еще и главный конструктор, создавший направление отрасли спутниковой связи, — то явление это можно считать уникальным. Именно такая уникальная женщина, Галина Алексеевна Голенкова, руководит одним из ведущих научно-технических подразделений АО «НПЦ «Вигстар» — ПАУС АСУ КС 14К044.**

Организацию работы в научно-техническом центре я бы сравнил с жизнью воинского подразделения: четкая постановка задач, скрупулезная проработка деталей, строгая исполнительская дисциплина, единоначалие в принятии решений. Деятельным участием центра и лично Галины Алексеевны создана и развивается АСУ интегрированной системы спутниковой связи второго поколения. Коллектив НТЦ успешно решает задачи по поддержанию боевой готовности аппаратуры связи Центрального узла спутниковой связи МО РФ.

Вместе с научными и производственными организациями страны, Министерством обороны НТЦ решает задачи по формированию концепции АСУ интегрированной системы третьего поколения. В числе крупных научно-технических проектов — «Мониторинг-ОСБ» по контролю нагрузки и распределению ресурса каналов космических аппаратов спутниковой связи, комплекс мониторинга КА. Двухдиапазонная станция спутниковой связи «Центавр-НА-2Д» тоже создана под руководством Галины Алексеевны.

Что же лежит в основе профессионализма и личности женщины-руководителя? Учеба в Московском институте электронного машиностроения, годы работы в Московском научно-исследовательском радиотехническом институте. Первые испытания на профессионализм и умение отстаивать свою точку зрения в решении сложных производственных задач под руководством Элеоноры Аркадьевны Гладковой и Виктора Сергеевича Розанова. Первые конфлик-



ты из-за различия взглядов и подходов к формированию математических моделей и первые победы. Так формировалась личность руководителя и профессионала. Под руководством Владимира Михайловича Демидова, начальника НТЦ, учителя и друга, прошли ценнейшие для профессионального опыта Голенковой годы работы по разработке эскизно-технического проекта АСУ интегрированной системы спутниковой связи второго поколения. Уже в составе ГУП «НПЦ «Вигстар» Галина Алексеевна приняла от него эстафету управления коллективом научно-технического центра, которым руководит и поныне.

Сейчас в активе центра уникальные компетенции по разработке систем

и средств спутниковой связи. НТЦ-6 сегодня — это сплоченный коллектив, хорошо настроенный инструмент в руках мастера, Галины Алексеевны Голенковой. И она использует его потенциал в интересах общего дела.

Масштаб личности женщины-руководителя проекта, начальника центра, заслуживают особого внимания. Женщины, которая всегда оставалась собой, верной своей работе, своим принципам, истине и делу, которому посвятила жизнь.

**Ю. А. Якуба,**

помощник генерального директора АО «НПЦ «Вигстар» по общим вопросам

# ТОРЖОК:

## ПОЖАРСКИЕ КОТЛЕТЫ И ПУШКИНСКИЕ МЕСТА

В 200 км от Москвы в городе Торжок Тверской области расположено одно из наших предприятий, производитель металлостеклянных и металлокерамических корпусов — завод «Марс».



### ► PRO ИСТОРИЮ ГОРОДА

История Торжка насчитывает более тысячи лет. В Торжке удивительным образом переплетаются история и современность. В городе царит купеческий дух XIX века: на берегу реки Тверцы выстроились аккуратные трехэтажные особняки с остроконечными крышами и стилизованными вывесками. Идиллическую картину дополняют круглые фонари и узорчатый чугунный парапет.

Вы знаете, как зовут жителей Торжка? Нет, не торжечане, не торжцы и даже не торжане — новоторы. Когда-то город назывался Новым Торгом и жители решили оставить наследие незапамятных времен и не брать новое имя. Сохранили они и монастыри, старинные церкви, дома купцов, музей вертолетной техники... В Торжке удивительным образом переплетаются история и современность, поэтому город интересен путешественникам, ценящим русскую многовековую архитектуру, православным паломникам, иностранным туристам.

Настоящий гастрономический символ Торжка — знаменитые пожарские котлеты: вкусные, сочные, с хрустящей корочкой. Легенда гласит, что изобрела их Дарья Пожарская, когда император Александр I случайно заглянул в дом ее отца и попросил телячьих котлет. Телятины в закромах не нашлось, но изобретательная барышня обваляла в сухарях кусок куриного мяса, обжарила и дополнила блюдо косточкой в целях конспирации. Император остался доволен, а оригинальное угощение обрело известность далеко за пределами дома Пожарских.

Известный ценитель хорошей кухни Александр Пушкин рекомендовал своему другу Соболевскому попробовать в Торжке жареных котлет в гостинице Пожарских. Знаменитый русский поэт обессмертил одной фразой две местные достопримечательности: отель и котлеты. Сама гостиница сгорела, и теперь на ее месте — свежоотреставрированное здание (возможно, когда-нибудь его превратят в музей). Но в городе есть на что посмотреть и помимо дома с голубым фасадом.



К слову, наиболее известный музей в Торжке — Музей Пушкина, частенько останавливавшегося в городе, все в той же гостинице Пожарских, откуда родом легендарные котлеты. В экспозиции представлены гравюры с изображениями российских городов, копии рукописей и «донжуанского списка» поэта и множество других экспонатов, прекрасно передающих дух эпохи. Легенда гласит, что Александр Сергеевич придумал имя герою своего романа благодаря торжокской вывеске «Евгений Онегин — булочных и портновских дел мастер». А еще в городе есть символическая могила Анны Петровны Керн, возле которой всегда лежат живые цветы.



Самый монументальный храмовый комплекс в городе — Новоторжский Борисоглебский монастырь, основанный в 1038 г.: почти ровесник Киево-Печерской лавры. Первый каменный храм в честь Бориса и Глеба простоял до Смутного времени, а в XVIII веке на его месте был возведен второй Борисоглебский собор. Более скромная по размерам, но не менее ценная религиозная постройка — Старовознесенская церковь, впервые упоминаемая в летописях в 1653 г. Небольшое деревянное строение без единого гвоздя представляет собой прекрасный пример мастерства русских зодчих.

Поклонникам красивой архитектуры непременно стоит проехаться по усадьбам в Торжке и его окрестностях. Знаменское-Раек — великолепный ансамбль, построенный в 1799 г. по заказу состоятельного генерал-аншефа Ф.И. Глебова. Роскошным комплексом с круговой колоннадой, боковыми флигелями и парадными воротами он хотел порадовать свою жену.

Полюбоваться на шедевры местных мастериц можно в музее при фабрике «Торжокские золотошвей». Здесь и агитплакаты советских времен, и военная атрибутика, и портреты высокопоставленных лиц, украшенные искусным золотым шитьем. Стоит купить торжокское золотое шитье и убедиться, насколько это красиво.



### ►► PRO ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Торжок — один из древнейших русских городов, имеющий статус «исторического города». Первое косвенное упоминание о городе относится к 1015 году и связано с именем преподобного Ефрема Новоторжского.

Торжок — третий после Великого Новгорода и Старой Руссы город по количеству найденных берестяных грамот. В культурном слое обнаружено 19 уникальных образцов древнерусских берестяных грамот XI–XIV веков.

В городе располагается уникальный комплекс архитектурных и археологических памятников. По их количеству (286 объектов) Торжок превосходит все города Тверской области.

# ЖЕНЩИНЫ В БИЛЬЯРДЕ: «ПРОИГРАВШИМ МУЖЧИНАМ ДАРИМ ТОРТЫ»



**Бильярд всегда считался интеллектуальной игрой. И сегодня это по-прежнему элитное «мужское» хобби, которое весьма популярно на оборонном предприятии, где работает много мужчин. Однако современные женщины все увереннее заявляют о своих притязаниях на мужские хобби, и игра в бильярд — яркий тому пример.**

В концерне «Созвездие» порядка 15 лет существует бильярдная секция. Инженер Ирина Жерелина и консультант Людмила Скуратова в ней практически с момента образования. Если сначала женщины выступали на соревнованиях только в качестве судей, то в последние годы они все чаще стали сами в них участвовать. За бильярдным столом спортсменки

привыкли быть с сильным полом на равных. «В бильярде есть правило, — рассказывает инженер Ирина Жерелина, — женщинам и детям давать фору в 2–3 шара. Но мы от этой привилегии давно отказались — играем по-настоящему. Когда участвуем в городских соревнованиях, предупреждаем: играть с мужчинами будем на равных».

Кстати, в секции есть традиция: если в матче с мужчиной женщина проигрывает, победитель покупает ей в утешение торт. Но сами бильярдистки с улыбкой признаются: иногда и им приходится дарить проигравшим мужчинам торты.

«За время существования секции по бильярду, — рассказывает ее старожил начальник сектора Сергей Калужный, — наши спортсмены значительно повысили свой уровень. Играть и побеждать стало гораздо сложнее. И женщины ни в чем не уступают мужчинам».

Постоянные судьи соревнований по бильярду Людмила Скуратова и Ирина Жерелина играют уже более 20 лет. «Помню, когда я только начала работать на предприятии, — вспоминает Людмила Скуратова, — мы с коллегами в обеденный перерыв играли в настольный бильярд. Потом освоила настоящий бильярд. Мы и сейчас постоянно совершенствуемся: изучаем новые удары и приемы, смотрим специализированные фильмы. Ведь бильярд — это целая наука!»

Женские удары более мягкие, а мужские — более сильные. «Но так или иначе, — продолжает Жерелина, — выигрывает всегда тот, кто не отчаивается и к каждому удару, даже к первому, подходит как к решающему». Ну, и конечно, выигрывает тот, кого любит удача.

...

**В БИЛЬЯРДЕ ЕСТЬ ПРАВИЛО: ЖЕНЩИНАМ И ДЕТЯМ ДАВАТЬ ФОРУ В 2–3 ШАРА. НО МЫ ОТ ЭТОЙ ПРИВИЛЕГИИ ДАВНО ОТКАЗАЛИСЬ — ИГРАЕМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ. КОГДА УЧАСТВУЕМ В ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ, ПРЕДУПРЕЖДАЕМ: ИГРАТЬ С МУЖЧИНАМИ БУДЕМ НА РАВНЫХ.**



# ПОДСЛАСТИТЬ РАБОТУ

**Как сочетать красоту, радость, сладость и превратить хобби в способ заработка? Ответы на эти вопросы знает сотрудник НПО «Импульс», инженер и маркетолог, горячий поклонник танцев и создатель кондитерских шедевров Юлия Лаврентьева.**

Она увлеклась кондитерским делом в 2012 году. «У друга был день рождения, а я не знала, что подарить. В то время стало модным использовать мастику для украшения тортов и пирожных, мне понравилось, как это выглядит. И я решила попробовать сама сделать торт. Друг был в восторге», — рассказывает Юлия.

Получилось один раз — получится и второй. Юлия стала готовить торты, пирожные, безе, разные другие вкусности для праздников коллег и друзей. Принимали на ура: вкусно, красиво, оригинально! А потом подруга Юлии подсказала идею делать торты на заказ. Так хобби стало средством дополнительного заработка. Сейчас у нашей героини множество постоянных клиентов.

«Учусь через интернет: смотрю видеоуроки, разные кулинарные сайты. Хотя рецепты часто сама додумываю. Курсы дорого стоят, но я все равно записалась на мастер-класс: в апреле в отпуске целый день буду учиться расписывать пряники», — говорит Юлия.

Самый простой торт с кремом Юлия делает за день, а вот работа над изделием с мастикой и лепными украшениями занимает 2–3 дня. Фотография готового шедевра отправляется клиенту. На этом этапе, если заказчику не нравится, он может отказаться и не платить. Юлия признается: «У меня только один раз был отказ, что-то не устроило. Ну и ладно! (Смеется.) А торт получился большой, и мы почти неделю его ели».



На вопрос о том, как же Юлия успевает совмещать хобби и работу, она отвечает так: «Работа — отдельно, творчество — отдельно. Я пеку по вечерам, но ночам, по выходным. Бывает, что пеку ночью, два часа на сон — и еду на «Импульс».

Вот такая наша героиня: работающая и талантливая. Пожелаем ей удачи и успехов в творчестве!



...

**УЧУСЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ: СМОТРУ ВИДЕОУРОКИ, РАЗНЫЕ КУЛИНАРНЫЕ САЙТЫ. ХОТЯ РЕЦЕПТЫ ЧАСТО САМА ДОДУМЫВАЮ. КУРСЫ ДОРОГО СТОЯТ, НО Я ВСЕ РАВНО ЗАПИСАЛАСЬ НА МАСТЕР-КЛАСС: В АПРЕЛЕ В ОТПУСКЕ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ БУДУ УЧИТЬСЯ РАСПИСЫВАТЬ ПРЯНИКИ.**

# «БИРЮЗОВЫЕ»: КОМПАНИИ БУДУЩЕГО

Об организационных изменениях компаний написано много книг и теорий, но на практике все выглядит иначе. Зачастую методы, которые предлагают авторы, неэффективны. Если все-таки могут быть созданы организации, способные более полно раскрывать потенциал человека, то как они должны выглядеть? Как вдохнуть в них жизнь? Вот вопросы, на которые отвечает книга Фредерика Лалу «Открывая организации будущего».

Это отнюдь не «научная фантастика» с волшебными рецептами исцеления компании. Это практическое руководство по созданию организаций будущего, питаемых неисчерпаемой творческой энергией самих сотрудников.

В книге описаны конкретные примеры компаний, которые называют новым видом организаций, — «бирюзовые». Эти компании автор сравнивает с «пришельцами из иных миров», потому что их культура отличается от того, к чему мы привыкли. За последние десятилетия эти компании стали появляться на разных континентах и в разных отраслях — что самое удивительное, даже в оборонной промышленности во Франции. Компаниям удалось не только преуспеть в том, что стало смыслом для сотрудников и владельцев, — они добиваются невероятных результатов там, где, казалось бы, улучшить уже ничего невозможно.

Автор книги называет особое мировоззрение основателей «бирюзовых» организаций главной составляющей успеха. Эти организации, словно добрые вестники из будущего, говорят: человечество способно преодолеть угрожающее противоречие между отчаянной потребностью современного человека в смысле и тем смыслом, который способны предложить господствующие системы управления, основанные на страхах угнетенного эго.



**СВЕТЛАНА КАРНАУХ**

Руководитель проекта Департамента по работе с персоналом и организационному развитию АО «Росэлектроника»



...  
ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ НЕОПРАВДАНЫМ РИСКОМ С ТРАДИЦИОННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, НЕОБЫЧАЙНО ЭФФЕКТИВНО В ЭВОЛЮЦИОННОЙ «БИРЮЗОВОЙ» ПЕРСПЕКТИВЕ. СООБЩЕНИЕ В БЛОГЕ, НАПИСАННОЕ ВЕЧЕРОМ ДОМА, НА УЮТНОМ ДИВАНЕ, МОЖЕТ ОБОРНУТЬСЯ ЗАВТРА В ПОЛДЕНЬ ПОЛНОЦЕННЫМ РЕШЕНИЕМ, ПОДДЕРЖАННЫМ ТЫСЯЧАМИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ.



**PRO** ДВИЖЕНИЕ ▶▶